

# 國立東華大學附設實驗國民小學

## 115 學年度第 1 次教師甄選「國語、數學、英文」試題

本試卷共有 50 題，請將答案以藍色或黑色原子筆填入答案卷中

### 一、國語文選擇題（20 題，40%）

- 下列「」內的字，讀音前後相同的是哪一個選項？
  - 地球自「轉」 / 目不「轉」睛
  - 「輟」食吐哺 / 東借西「掇」
  - 「猝」不及防 / 疾首「蹙」額
  - 良「莠」不齊 / 錦「繡」山河
- 下列哪一項閱讀策略最適合低年級學童？
  - 以文章結構摘要大意
  - 重述故事重點
  - 理解監控
  - 歸納主題句
- 下列哪一個選項完全沒有錯字？
  - 湖水清澈見底，在陽光下顯得晶瑩剔透
  - 只要關於鐵道的話題，他都可以不厭其祥為你說明
  - 她認真學習，在班上的成績一直名列前茅
  - 聽到外婆去世的消息，媽媽忍不住熱淚盈眶
- 下列選項中「易」字的詞性，何者與其他三個選項不同？
  - 願以十五城池以「易」璧
  - 天下事有難「易」乎？
  - 後世聖人「易」之以書契
  - 「易」其田疇，薄其稅歛

5. 下列□中的標點符號，何者可以依序填入「、」「，」「。」「」？
- (A)在未來，醫療□科技及人際互動□都會與現在大相逕庭□
- (B)有些事，不做不會怎麼樣□做了□就會不一樣□
- (C)原本計畫去台東□屏東旅遊，現在你突然發燒□豈不是要取消行程了□
- (D)如果正門進不去就尋找側門□假使計畫行不通□就改變作法□
6. 下列對聯中，哪一句不適合贈送教師？
- (A)杏壇常播芬芳瑞，桃李欣栽棟梁材
- (B)尊師重教興邦國，育德樹人報社稷
- (C)丹心一片育新苗，贊歌千曲頌園丁
- (D)杏林春暖顯神技，橘井泉香育仁心
7. 有些句子，雖沒有動詞修飾，卻依舊展現出豐富的畫面感。下列語句，何者沒有出現動詞？
- (A)桃李溪邊駐畫輪，鷓鴣聲裡倒清尊
- (B)舉頭望明月，低頭思故鄉
- (C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家
- (D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴
8. 下列「 」中的用字，何者前後皆實指顏色？
- (A)「白」手起家 / 「白」丁俗客
- (B)「青」天白日 / 「青」山綠水
- (C)安之若「素」 / 尸位「素」餐
- (D)「赤」貧如洗 / 「赤」忱之心
9. 下列詩句，何者與重陽節最為相關？
- (A)堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤
- (B)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜
- (C)與客攜壺上翠微，登高望遠意徘徊
- (D)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心

10. 下面的短文屬於哪一種文體？

微笑，看似不難，實則玄妙。微笑發自內心，源於真誠，因此能展現個人的氣質與修養。國內曾有一則新聞報導，某個主辦單位為了辦好國際體育賽事，特別為由大學生組成的禮儀小姐進行「微笑訓練」，這些禮儀小姐日日嘴咬竹筷，練習開啟櫻唇、露出皓齒、咧開嘴角，還必須按照規定的標準……。這不禁讓我們省思：身為地主國，該不該以這樣機械的「罐頭微笑」來向世界表達我們的真誠與熱情呢？

- (A) 議論文
- (B) 抒情文
- (C) 記敘文
- (D) 說明文

11. 下列句子都是因果句，考量句子的通順，缺空處應填入表原因的連詞「因為」或表結果的連詞「所以」，何者異於其他三者？

- (A) 人的愛竹，愛的是幹葉纖弱，□□竹多被種於盆內
- (B) 松的可愛處在藝術的意義，□□它代表幽靜雄偉和出世。
- (C) 蘭花嬌嫩，稍不經心便會枯死，□□愛蘭者都是親手灌溉整理。
- (D) 梅在冬末春初時開花，□□梅樹特別象徵品格的高潔

12. 《魔球》這本書中曾經提到：「有時在看統計分析資料時會發現，某些經過明確評量卻受到忽視的特徵，其實比那些根據經驗累積所產生的直覺認知更為重要。」根據上述的觀點，下列何者最恰當？

- (A) 只要直覺足夠敏銳就能做出好判斷
- (B) 根據經驗累積而來的直覺更為重要
- (C) 只要能提出新經驗就可以獲得信賴
- (D) 根據大數據所做出的決策非常有用

13. 潭水羨慕地問山泉：「為什麼你永遠那麼明亮，那麼清澈？」山泉笑著說：「因為我總是不停地朝前走，不貪圖一時的熱鬧與歡樂，不受輕浮的柳條糾纏，也不受嬌媚的小花誘惑。我只記住奔向水田，奔向寨子，奔向人們需要我的地方。」這則故事的寓意與下列何者最接近？
- (A) 立志堅者，則邪說不能移，異端不能惑
  - (B) 自重則人重之，自輕則人輕之
  - (C) 鳥困籠中，思振羽翼；馬繫轡下，願逐長風
  - (D) 學者立身，窮當益堅，老當益壯
14. 下列何組字是依「象形」、「指事」、「會意」的順序排列？
- (A) 牛、三、水
  - (B) 甘、林、末
  - (C) 口、刃、河
  - (D) 木、本、休
15. 下列各句「 」中的語詞，何者意思兩兩相同？
- (A) 你不該用「關係」去關說調解／那是你的選擇，跟我沒有「關係」
  - (B) 得知落選後，他整夜「輾轉」難眠／從朋友那裡「輾轉」得知你的消息
  - (C) 這些題目並不刁鑽，沒有「為難」學生／我退出，你別再「為難」了
  - (D) 小偷逃跑時遭警察「左右」包夾／別讓同學「左右」你選社團的意願
16. 符合「舌根、清音、不送氣、塞音」、「舌面前、清音、送氣、塞擦音」特徵的聲母，分別是：
- (A) ㄎ、ㄌ
  - (B) ㄍ、ㄎ
  - (C) ㄉ、ㄒ
  - (D) ㄊ、ㄑ

17. 「我的藍色書包，外側藏著四個神奇的拉鍊口袋，每一個都像通往不同世界的入口：第一個拉開會跳出一個小收納盒，讓我整理文具；第二個可以瞬間展開成水壺架，讓水壺穩穩站好；第三個一拉就變成雨傘固定帶，下雨天再也不怕傘亂晃；最後一個拉鍊打開，竟然是一個隱藏的充電線收納槽，方便我隨時幫手機充電。這個書包就像『百寶箱』一樣，總是帶給我意想不到的便利與驚喜。」

上面這段內容，主要是運用哪一種寫作方式？

- (A)比較對照
- (B)事物發展
- (C)主題並列
- (D)先總後分

18. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這句話的寓意，與下列何者相去最遠？

- (A)走得多慢都無所謂，只要不停下腳步。(安迪·沃荷)
- (B)蝸牛靠著毅力，最終也到達了方舟。(查爾斯·司布真)
- (C)不要因為走得太遠，忘了我們為什麼出發。(紀伯倫)
- (D)成大事不在於力量的大小，而在於能堅持多久。(約翰生)

☆請閱讀以下內容，並回答 19~20 題：

以下是四位老師針對某一種文類的作品進行評論。

甲老師：

本作品以簡潔的意象描寫雨天景象，從「烏雲」、「黑暗」到「雨水」的層層鋪陳，展現出由壓抑走向轉化的情緒流動。整體語言乾淨俐落，意象雖不繁複，卻能營造出鮮明的畫面感。

乙老師：

我覺得這樣的表現方式相當有巧思。讀到「黑了大地」時，我其實有一種沉重、

甚至略帶低落的感覺，但當情節轉到「亮人的顏色」時，我的情緒也跟著被拉起來，彷彿真的從陰鬱走向希望，這種轉折讓我印象深刻。

丙老師：

就意象經營而言，本作品以雨天為核心，透過「烏雲—黑暗—雨水—顏色」的連結，構築出完整的情緒流動軌跡。整體雖篇幅短小，但結構完整，意境具有餘韻。

丁老師：

本作品展現出清晰的意象控制能力，能以精簡語句完成畫面鋪陳與情緒轉換，顯示作者對語言節奏的基本掌握。從陰沉的天象描寫到光亮意象的收束，形成由壓抑走向希望的結構安排。

19. 根據內容，四位老師的表述方式，何者多為主觀感受，而少客觀評論？

- (A) 甲老師
- (B) 乙老師
- (C) 丙老師
- (D) 丁老師

20. 根據內容，四位老師對於這篇作品有什麼共同觀點？

- (A) 文筆凝鍊，刻劃細膩
- (B) 敘事深入，布局精巧
- (C) 對話幽默，情感深刻
- (D) 意象清楚，畫面感強

## 二、數學選擇題 (20 題, 40%)

1. 小明在解題時，經常依賴「關鍵字」策略：看到「共」就用加法，看到「剩下」就用減法。為了診斷並打破小明的這個迷思概念，教師布哪一道題目最為適當？
  - (A) 盒子裡有 7 顆紅球和 5 顆藍球，盒子裡共有幾顆球？
  - (B) 小明有 15 元，買了一塊 8 元的橡皮擦，還剩下幾元？
  - (C) 樹上原有 12 隻鳥，飛走了一些後，還剩下 7 隻，請問飛走了幾隻鳥？
  - (D) 撲滿裡有一些硬幣，再存入 50 元後，現在共有 120 元，撲滿裡原來有幾元？
2. 除法概念主要可分為「包含除」與「平分除」。下列哪一個生活情境屬於「包含除」的概念？
  - (A) 把 24 顆糖果，平分給 6 個小朋友，每個小朋友分到幾顆？
  - (B) 老師有 24 枝鉛筆，每 4 枝綁成一捆，總共可以綁成幾捆？
  - (C) 一條長 24 公分的彩帶，要剪成等長的 6 段，每段長幾公分？
  - (D) 哥哥花 24 元買了 3 塊一樣的橡皮擦，一塊橡皮擦多少錢？
3. 關於因數與倍數的基本性質，下列敘述何者正確？
  - (A) 0 是任何大於 0 整數的因數。
  - (B) 因為  $12 \div 0.5 = 24$ ，所以 0.5 是 12 的因數。
  - (C) 任何大於 0 的整數，其最大的因數和最小的倍數都是自己本身。
  - (D) 一個大於 1 的整數，如果只有兩個因數，它必定是奇數。
4. 在進行「比率與百分率」教學時，教師布了以下情境：「定價 2000 元的球鞋，甲方案：全面降價 30%；乙方案：先打八折，再打九折；丙方案：滿二千現折 600 元」。  
學生小華回答：「甲方案和乙方案的花費一樣，因為打八折和打九折合起來就是少 30%。」身為教師，您認為小華產生此錯誤的最核心迷思概念為何？

- (A) 將「打折（售價比例）」與「降價（折扣比例）」的名詞意義混淆。
- (B) 不理解乘法交換律在此情境中無法適用。
- (C) 忽略了連續折扣中，第二次折扣的「基準量」已經改變，而進行了無效的百分率加減。
- (D) 對於二位數的百分率小數乘法計算不熟練。
5. 文具店方案：甲（買 3 本送 1 本）、乙（總金額打八折）、丙（第二件六折）。小美剛好需要 4 本筆記本。在國小高年級尚未熟練使用「代數符號（如設單價為  $X$ ）」的情況下，教師為了引導全班進行三方案的實質花費比較，下列哪一個「提問」最具教學鷹架的功能？
- (A) 「我們可不可以先假設一本筆記本是 100 元，然後算算看每個方案要付多少錢？」
- (B) 「請大家先算出每個方案的平均單價折扣率是多少？」
- (C) 「請大家觀察一下，哪一個方案的數字看起來最划算？」
- (D) 「請大家把所有的方案都先換算成統一的『百分率（打幾折）』，因為單位相同才能互相比較。」
6. 教師準備進行「面積」單元的教學，下列哪一個教學活動的安排順序，最符合國小數學教材教法的精神？
- (A) 認識 1 平方公分 → 將兩張紙疊合比較大小 → 推導長方形面積公式 → 用撲克牌排滿桌面。
- (B) 講解長乘以寬公式 → 認識 1 平方公分 → 將兩張紙疊合比較大小 → 用撲克牌排滿桌面。
- (C) 將兩張紙疊合比較大小 → 認識 1 平方公分 → 用撲克牌排滿桌面 → 推導長方形面積公式。
- (D) 將兩張紙疊合比較大小 → 用撲克牌排滿桌面 → 認識 1 平方公分 → 推導長方形面積公式。

7. 教師將兩杯完全相同的水，其中一杯倒入一個又高又細的圓柱體玻璃杯中，另一杯倒入一個又矮又寬的方形容器中。小英看著兩個容器，指著又高又細的玻璃杯說：「這一杯的水比較多，因為它比較高。」根據皮亞傑(J. Piaget)的認知發展理論，小英尚未具備下列哪一種概念？

- (A) 容量的遞移律
- (B) 液量的保留概念
- (C) 容量的個別單位點數能力
- (D) 空間立體圖形的辨識能力

8. 兩位國小教師針對「除數為整數的分數除法」進行共同備課，討論課本布題

「將 $\frac{3}{5}$ 塊蛋糕平分給4人，每人可以分得多少塊蛋糕？」，說法如下：

甲：每人得到 $\frac{3}{5} \div 4 = \frac{3}{5} \div \frac{4}{1}$ ，兩分數相除，除數的分子分母要顛倒，除法也

要改成乘法，所以 $\frac{3}{5} \div 4 = \frac{3}{5} \times \frac{1}{4}$

乙：每人得到 $\frac{3}{5} \div 4$ ，也可以說每人得到全部蛋糕的 $\frac{1}{4}$ 倍，倍是乘的意義，

所以 $\frac{3}{5} \div 4 = \frac{3}{5} \times \frac{1}{4}$

請判斷這兩位國小教師的說法為何？

- (A) 甲、乙都不適合
- (B) 甲、乙都適合
- (C) 甲適合，乙不適合
- (D) 甲不適合，乙適合

9. 米店老闆有一袋 $\frac{17}{2}$ 公斤的白米，要分裝成每包 $\frac{5}{3}$ 公斤的小包裝販售。老闆列

了算式： $\frac{17}{2} \div \frac{5}{3} = \frac{17}{2} \times \frac{3}{5} = \frac{51}{10} = 5\frac{1}{10}$ 。針對這個帶分數結果，下列哪一位學生

的解釋是完全正確的？

- (A) 甲生：這個數字代表可以裝滿 5 包，還剩下  $\frac{1}{10}$  公斤的米。
- (B) 乙生：代表裝滿 5 包的白米， $\frac{1}{10}$  是指剩下原本一袋白米 ( $\frac{17}{2}$  公斤) 的  $\frac{1}{10}$ 。
- (C) 丙生：代表可以裝滿 5 包，剩下的米是  $\frac{1}{10}$  包，換算下來也就是剩下  $\frac{1}{6}$  公斤的米。
- (D) 丁生：因為算出來不是整數，代表這袋米無法分裝，必須重新調整每包的重量。

10. 教師想利用「對角線」的性質來讓學生辨別四邊形。請問下列哪一個敘述是 **錯誤** 的，且是小學高年級學生極易產生的迷思概念？

- (A) 兩條對角線等長的四邊形，一定是長方形。
- (B) 兩條對角線互相垂直平分的四邊形，一定是菱形。
- (C) 兩條對角線互相平分的四邊形，一定是平行四邊形。
- (D) 兩條對角線等長且互相垂直平分的四邊形，一定是正方形。

11. 教師在黑板上畫了一個「頂點朝上、呈菱形擺放」的正方形。小芳看到後說：「老師，這不是正方形，這是菱形。」根據 Van Hiele 的幾何認知發展理論，下列哪一項是教師最適合的應對策略？

- (A) 稱讚小芳觀察入微，因為擺放方向改變後，圖形的數學名稱確實會隨之改變。
- (B) 認定小芳已具備高階的「包含關係」概念，因為正方形本來就是菱形的一種。
- (C) 意識到小芳受限於僵化的「視覺原型」，應將圖形旋轉轉正，並引導她使用三角板檢驗。
- (D) 要求小芳繪製「正方形」、「菱形」的圖形。

12. 教師布題：「運動會玩報數遊戲，按照『甲、乙、丙、丁、戊』五組的順序重複報數，請問報到第 95 號的同學是哪一組？」小琪列出算式 $95 \div 5 = 19 \dots 0$ ，並回答：「因為餘數是 0，代表要重新開始，所以是甲組。」針對小琪的回答，下列哪一個診斷不正確？
- (A) 小琪將商數與餘數的意義搞混，未理解除法算式在分配情境中的結構。
- (B) 小琪遇到整除時無法正確對應規律，誤將沒有餘數視為下個週期的起點。
- (C) 當遇到整除時，小琪錯誤地以為要重新開始，進而選擇第 1 個：甲組。
- (D) 整除代表剛好分完，也就是這個週期的最後一個，小琪的答案不正確。
13. 有關面積計算的教學活動，會針對圖形考慮其教學先後順序，下列教學的先後順序，何者正確？
- 甲、梯形；乙、正方形；丙、長方形；丁、平行四邊形；戊、三角形
- (A) 乙丙戊丁甲
- (B) 戊乙丙甲丁
- (C) 戊乙丙丁甲
- (D) 乙丙丁戊甲
14. 老師在黑板上布題：「媽媽對女兒說：『當我在妳這個年紀時，妳才 8 歲。』女兒說：『等我到妳這個年紀時，妳就 62 歲了！』請問媽媽現在幾歲？」小楊的解題算式如下： 步驟一： $(62 - 8) \div 2 = 27$ ； 步驟二： $8 + 27 = 35$ 。小楊回答：「媽媽現在是 35 歲。」身為教師，該如何理解學生的作答？
- (A) 學生忘記將算出來的年齡差，加上母親未來的年紀來推算。
- (B) 學生誤將兩人年齡的差距，當成了兩人年齡的倍數來計算。
- (C) 學生誤將三個相等的年齡區間，當成了兩個區間來除以二。
- (D) 學生未理解過去到現在的時間，與現在到未來的時間不同。

15. 依照國小數學教材教法的精神，為了幫助學童建立穩固的「等值分數」概念，下列哪一種教學活動的發展順序最符合「具體 → 半具體 → 抽象」的認知規律？
- (A) 利用圓形分數板疊合確認分數覆蓋面積相等 → 歸納出擴約分的乘除算則 → 最後在數線上標示位置驗證
  - (B) 利用圓形分數板疊合確認分數覆蓋面積相等 → 在數線上標示不同分數的相對位置 → 歸納出擴約分的乘除算則
  - (C) 在數線上標示不同分數的位置尋找重合點 → 利用圓形分數板進行疊合操作 → 歸納出擴約分的乘除算則
  - (D) 教導分子分母同乘除的擴約分算則 → 在數線上標示位置 → 利用圓形分數板進行疊合操作驗證
16. 校園健康調查顯示，喜歡吃蘋果的學童佔全體 75%，喜歡吃香蕉的佔全體 60%，而「兩種水果都不喜歡」的學童佔全體 10%。下列哪一個敘述是  不正  確的？
- (A) 喜歡蘋果但不喜歡香蕉的兒童，其人數佔全體的百分之三十。
  - (B) 同時喜歡蘋果與香蕉的兒童，其人數佔全體的百分之四十五。
  - (C) 至少喜歡其中一種水果的兒童，其人數佔全體的百分之九十。
  - (D) 同時喜歡蘋果與香蕉的兒童，其人數佔全體的百分之三十五。
17. 觀察以下數列的規律：1, 8, ○, 64, □, 216。請問空格 □ 中應該填入下列哪一個數字？
- (A) 應該要填入的數字為 100
  - (B) 應該要填入的數字為 125
  - (C) 應該要填入的數字為 128
  - (D) 應該要填入的數字為 144

18. 一個長方體紙箱的內部尺寸為長 4 公分、寬 3 公分、高 12 公分。若要放入一根筆直的吸管，請問這根吸管最長可以是幾公分（完全放入紙箱內，不考慮吸管粗細）？
- (A) 吸管最長為 12 公分
  - (B) 吸管最長為 13 公分
  - (C) 吸管最長為 15 公分
  - (D) 吸管最長為 17 公分
19. 在坐標平面上，直線  $L$  交  $x$  軸、 $y$  軸於  $A, B$  兩點，與原點  $O$  形成一個直角三角形  $\triangle OAB$ 。請問此三角形的「外心」位在哪裡？
- (A) 必定位於直角頂點  $O$  的位置上
  - (B) 必定位於斜邊線段  $\overline{AB}$  的中點上
  - (C) 必定位於三角形  $\triangle OAB$  的內部
  - (D) 必定位於直線  $L$  與坐標軸的交點上
20. 烏龜與兔子賽跑，跑道全長 1200 公尺。兔子每分鐘跑 300 公尺，烏龜每分鐘跑 20 公尺。若兔子跑到一半時先睡了 50 分鐘再繼續跑，請問誰會先抵達終點？
- (A) 烏龜會先抵達終點
  - (B) 兔子會先抵達終點
  - (C) 兩者同時抵達終點
  - (D) 資訊不足無法判斷

### 三、英文選擇題 (10 題, 20%)

#### Part I: Grammar & Structure

1. The findings suggest that it is essential that each participant \_\_\_\_ the protocol precisely.  
A. follows                      B. followed                      C. following                      D. follow
2. Hardly \_\_\_\_ the bell rung when the students rushed out.  
A. had                              B. has                              C. did                              D. was
3. Despite numerous setbacks, she managed to \_\_\_\_ her project and submit it before the deadline.  
A. pull through                  B. set out                          C. push through                  D. get over
4. The results, far from \_\_\_\_ the initial hypothesis, instead revealed significant inconsistencies.  
A. calling off                      B. backing up                      C. putting off                      D. bringing out

#### Part II: Cloze Test

Effective teaching requires not only subject knowledge but also the capacity to adapt instruction to students' needs. Teachers who calibrate their lessons in response to students' feedback are more likely to facilitate meaningful learning outcomes. In addition, providing timely feedback enables students to discern deficiencies in their understanding, \_\_\_\_ (5) may otherwise remain unnoticed. However, if such feedback is overly general, learners may struggle to identify \_\_\_\_ (6) it is that they need to refine. Therefore, teachers should strive to provide feedback that is both precise and constructive, \_\_\_\_ (7) it may initially appear more demanding to formulate. Furthermore, students are more likely to improve when encouraged to engage in reflective practice, which involves critically evaluating their own learning processes.

5. A. which                          B. that                              C. what                              D. where
6. A. where                          B. what                              C. which                              D. X (no word needed)
7. A. although                      B. because                          C. unless                              D. therefore

#### Part III: Reading Comprehension

Formative assessment constitutes a dynamic and iterative process through which continuous feedback is leveraged to enhance both teaching and learning. Rather than functioning as a terminal evaluative mechanism, it is embedded within the instructional process, enabling ongoing adjustments that respond to learners' evolving needs. By foregrounding real-time insights into students' strengths and

limitations, formative assessment empowers educators to recalibrate their pedagogical strategies with greater precision and intentionality.

Simultaneously, this process fosters heightened learner awareness, as students are encouraged to engage in reflective practices that illuminate their own developmental trajectories. Such metacognitive engagement not only facilitates a deeper understanding of individual learning processes but also cultivates a sense of agency and responsibility. Consequently, learners are better positioned to take ownership of their progress and to enact meaningful improvements in their performance.

In this respect, formative assessment transcends its immediate instructional function, contributing to broader educational aims. It not only enhances academic achievement but also promotes sustained learner autonomy and engagement. Ultimately, its integration within classroom practice is instrumental in establishing a responsive, adaptive, and pedagogically coherent learning environment.

8. What is the central claim of the passage?
  - A. Formative assessment replaces traditional teaching methods
  - B. Student reflection is more important than instruction
  - C. Formative assessment plays a critical role in adaptive and effective learning
  - D. Continuous feedback is unnecessary in modern classrooms
  
9. What does the phrase “embedded within the instructional process” most nearly imply?
  - A. Occurring only at the end of lessons
  - B. Integrated as part of ongoing teaching and learning
  - C. Separate from classroom instruction
  - D. Limited to formal testing situations
  
10. Which of the following best describes the author’s tone?
  - A. Neutral and descriptive
  - B. Critical and skeptical
  - C. Analytical and persuasive
  - D. Informal and conversational